

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Новорождественская средняя общеобразовательная школа"

Принято на заседании

Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016



«Утверждаю»
№ 137/2 от 31.08.2016
Директор МБОУ
"Новорождественская СОШ"
-----Н.П.Ефимова

Рабочая учебная программа по чтению для 1 класса (ФГОС)

**Выполнена на основе рабочей программы
УМК «Школа России»**

**(Авторы В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин А.Ф.Шанько.»Обучение грамоте»
«Литературное чтение»:Л.Ф.Климановой,М.В.Бойкина)**

(40 часов)

Составила и адаптировала
учитель начальных классов
Окунева Галина Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной* (см. *Примечание*).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с

окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.
 2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.
 3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.
 4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.
 5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
 6. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
- и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____ / Сорогина Л.А./
«__» _____ 2016г.

Календарно – тематическое планирование «Литературное чтение»

4 часа в неделю - 40 часов

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
3 четверть (8 часов)							
ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ							
1	10.03.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиший о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения. Обучающийся получит возможность научиться создавать свои двестишия о буквах.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста
2.	13.03.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся получит	3. Понимать информацию,	3. Принимать новый	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от	Беседа по вопросам

		картинного плана.	<u>ВОЗМОЖНОСТЬ</u> <u>научиться</u> составлять картинный план.	представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	услышанного; пересказ текста	
3 - 4	14.03. 15.03	<i>С. Черный «Живая азбука»;</i> <i>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</i> Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> находить заглавие, называть автора, находить ответы на вопросы. <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> инсценировать худож. произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть
5 – - 6	16.03. 20.03.	<i>Г. Сапгир «Про медведя»,</i> <i>М. Бородинская</i> <i>«Разговор с пчелой»,</i> <i>И. Гамазкова</i> <i>«Кто как кричит?».</i> Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> выразительно читать, понимать содержание; отвечать на вопросы по содержанию. <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> подбирать рифму, передавать интонацион. чувства и характеры героев.	<u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог.	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
7	21.03.	<i>С. Маршак</i> <i>«Автобус номер двадцать шесть».</i> Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> читать текст художеств. произведени я про себя (без учета скорости). <u>Обучающийся</u> <u>получит возможность</u> <u>научиться</u> создавать иллюстрированную	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной. проблемы	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение текста с различн. заданиями; понимание содержания текста; выразительное чтение	Фронтальн. опрос.

8	22.03.	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	книгу в соответствии с заданной тематикой	5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
4 четверть (32 часа)							
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ							
9	03.04.	<i>Е. Чарушин</i> <i>«Теремок».</i> Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	<u>Обучающийся научится</u> читать текст худож. произведения про себя, делиться впечатлен. по поводу прочитанного. <u>Обучающийся получит возможность</u>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; пересказ; осознанное чтение целыми словами.	Пересказ
10	04.04.	<i>РНС</i> <i>«Рукавичка».</i> Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.				Пересказ
11	05.04.	<i>Загадки, песенки. Особенности жанров.</i> Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора; различать сказку, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> сочинять загадки.	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать,	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,	Выразительное чтение. Понимание содержания литер. произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть

12	06.04.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенность жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол. жанры. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.	принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Выразит. чтение. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
13	10.04.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Пересказ по картинному плану.

АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!

14-15	11.04. 12.04	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.	<u>Обучающийся научится</u> определять жанр стих., отвечать на вопросы; читать целыми словами с элемент. слог. чтения <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Восприятие на слух и понимание худ. произведений. Осознанное чтение произведений. Декламация стих. произведений	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
-------	-----------------	---	--	---	---	---	--------------------------------------

16	13.04.	<i>Т. Белозеров «Подснежники».</i> <i>С. Маршак «Апрель».</i> Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> находить заглавие, называть автора произведения; различать рассказ, стихотворение; <u>Обучающийся получит возможность</u> <u>научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать лит. жанры	выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть
17-18	17.04. 18.04.	<i>И. Токмакова «Ручей».</i> <i>Е. Трутнева «Когда это бывает?»</i> Определение настроения произведений. Сравнение.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> рассказывать наизусть стихотворение <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с сравнением и олицетворением.			Выразительное чтение Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть
19	19.04.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с устаревшими словами.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.		Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

20	20.04.	<i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».</i> <i>Я. Тайц «Волк».</i> <i>Г. Кружков «Ррры!»</i> Особенность и юмористических произведений. Чтение по ролям.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств. текстами; читать целыми; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с звукоподражанием и рифмой.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Осознанное чтение произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Фронтальн. опрос
21	24.04.	<i>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</i> Разбиение текста на части , составление плана, определение опорных слов для пересказа.	<u>Обучающийся научится</u> понимать содержание прочитанного. <u>Обучающийся получит возможность</u> расценивать мотивы поведения героев	представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Фронтальн. опрос
22	25.04.	<i>К. Чуковский «Федотка».</i> <i>О. Дриз «Привет».</i> Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	<u>Обучающийся научится</u> различать жанры литературы. <u>Обучающийся получит возможность</u> научиться пересказывать текст, давать характеристику.	представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Беседа по вопросам
23	26.04.	<i>И. Пивоварова «Кулиники-пулиники».</i> <i>М. Плещинский «Помощник».</i> Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного. Осознанное, выразительное чтение доступных произведений.	Чтение наизусть

24	27.04.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> давать оценку героям.	здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Выразител. чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях Осознанное чтение текста	Фронтальн. опрос
Я И МОИ ДРУЗЬЯ							
25	02.05.	<i>Ю. Ермолаева</i> <i>«Лучший друг».</i> <i>Е. Благинина</i> <i>«Подарок».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> работать с художеств. текстами; понимать содержание. <u>Обучающи</u> <u>йся получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> пересказать текст; давать оценку героям.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик»,	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литер. произведения . Пересказ текста.	Беседа по вопросам
26	03.05.	<i>В. Орлов</i> <i>«Кто первый?».</i> <i>С. Михалков</i> <i>«Бараны».</i> Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> находить заглавие, автора; выразительно читать; отвечать на вопросы;; <u>Обучающийс</u> <u>я получит возможность</u> <u>научиться</u> оценивать поведение героев.			Понимание содержания произведения. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	Индивид. оп рос

27	04.05.	<i>Р. Сеф «Совет».</i> <i>В. Берестов «В магазине игрушек».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> различать жанры литератур. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.	предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Фронтальн. опрос
28	08.05.	<i>И. Пивоварова «Вежливый ослик».</i> <i>А. Барто «Вот так защитник».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		Выразительное чтение, использование интонаций. Декламация стихотворных произведений	Чтение наизусть
29	10.05.	<i>Я. Аким «Моя родня».</i> <i>С. Маршак «Хороший день».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> читать осознанно текст худож. произведения «про себя». <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поступки героев.	2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре		Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам
30	11.05.	<i>М. Плещинский</i> <i>Д. Тихомиров.</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> оценивать поступки героев.	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.		текста или других источников	Беседа по вопросам
31	15.05.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. высказывать оценочные суждения о произв-ях.			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематическ.

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

32	16.05.	<i>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение.</i> Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	<u>Обучающийся научится</u> читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций.	Чтение наизусть
33	17.05.	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.</i>	<u>Обучающийся научится</u> читать целыми словами; понимать содержание; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u>	делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрацией.		Осознанное чтение текста. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Фронтальный опрос.
34	18.05.	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.</i>	<u>Обучающийся научится</u> делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрацией.			Пересказ с опорой на иллюстрацию.	
35	22.05.	<i>И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.</i>	<u>Обучающийся научится</u> выразительно читать; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	Чтение наизусть
36	23.05.	<i>С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка.</i>		<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:		Чтение наизусть	

37	24.05.	<i>М. Плещинский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка».Различение жанров</i> художественных произведений.	<u>Обучающийся научится</u> отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> анализировать тон, настроение произведен.	здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам
38	25.05.	<i>В. Берестов «Лягушата».</i> Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться со звукоподражанием.	4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной.		Осознанное чтение. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
39	29.05.	<i>Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».Различение жанров</i> художественных произведений.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> делить текст на части; составлять план.			Осознанное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях. Пересказ текста	Выразительное чтение
40	30.05.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			Понимание содержания литератур. произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	Проверка навыка чтения.