Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Новорождественская средняя общеобразовательная школа"

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 137/2 от 31.08.2016 г.
Директор МБОУ
«Новорождественская СОШ»:
_____ Н.П.Ефимова

Рабочая учебная программа
по литературному чтению для 4 класса
(ФГОС)

Выполнена на основе рабочей программы УМК» Школа России»

***(Авторы:*Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)**

(136 часов)

Составила и адаптировала
учитель начальных классов
Корсакова Ольга Геннадьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- « обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часа в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
	Итого	136

Содержание программы (136 часа)

№	**Наименование разделов и тем**	**Часы**	**Универсальные учебные действия**
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син-

	«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»		таксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	12	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»		
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Страна детства	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пе-

	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»		ресказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Ба-	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах:

	бье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»		определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине». А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане»	8	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»»	7	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	15	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть
дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)
«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	2	1	2	1
2 четверть	1	2	1	1
3 четверть	2	5	1	-
4 четверть	-	2	1	1
Итого:	5	10	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№урок	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностическая рабо-	Констатирующая диагностика
7	Тест № 1	Летописи, былины, жития
9	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
23	Тест № 2	Чудесный мир классики
24	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
25	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
33	Тест № 3	Поэтическая тетрадь
34	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
43	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
44	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
45	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
52	Контрольная работа № 4	Делу время - потехе час
57	Тест № 4	Страна детства
58	Контрольная работа № 5	Страна детства
62	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
70	Тест № 5	Природа и мы
72	Контрольная работа № 7	Природа и мы
78	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
84	Контрольная работа № 9	Родина
89	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
96	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
97	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Литература и средства обучения

1. Основная литература.
   - Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 год.
2. Дополнительная литература.
   - Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.
   - Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
   - Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
   - Портреты детских писателей.
3. Учебные и справочные пособия.
   - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.
   - Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013.
   - Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен»,2013г.
   - Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011.
   - Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2011.
4. Учебно – методическая литература.
   - С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России). 4 класс. М.: ВАКО, 2014.
5. Перечень средств обучения (+ интернет- ресурсы)
   - Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
   - Экспозиционный экран.
   - Мультимедийный проектор (электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.)
   - Компьютер.

- Сканер.
- Принтер лазерный.

6.

Оборудование класса:

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР

_____/Сорогина Л.А/

«_____»_____2016 г.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в IV классе на 2016-2017 учебный год

№№ п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			Даты	
			предметные	метапредметные	личностные		
I	***Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /11ч./***						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	*Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	*Регулятивные*: самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	2.09	факт

2.	Самые интересные книги, прочитанные летом.					3.09	
3 5	Знакомство с названием раздела..Из Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Из летопии И вспомнил Олег коня своего".	Изучение и первичное закрепление знаний. Урок путешествие в прошлое	*Знать* жанр "летопись". *Уметь* проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	*Регулятивные*: самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению	5.09 9.09	
4.	События летописи –основные события Древней Руси.Сравнение текста летописи и исторических источников					7.09	
6.	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина.					8.09	

7 8	Поэтический текст былины» Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	Урок изучения нового Комбинированный урок	*Знать* жанр устного народного творчества "былина". *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. *Выделять* языковые средств выразительности. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	10.09 12.09	
9	Герой былины-защитник Русского государства.Картина В.Васнецова» Богатыри»					15.09	
10.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков « Па-					16.09	

	мятник Сергию Радонежскому»						
11	«Житие Сергия Радонежского»	Изучение и первичное закрепление знаний.	*Знать* произведение "Житие Сергия Радонежского". *Уметь* анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	19.09	
12	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний.	*Знать* произведения: летописи, былины, жития. *Уметь* анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные*: устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	22.09	

II	***Чудесный мир классики /22ч./***						
13.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.					23.09	
14 15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». П.П. Ершов « Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки	Комбинированный Изучение нового материала.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации *Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	24.09 27.09	
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».Характеристика героев.	Закрепление изученного материала.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	*Регулятивные:* работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные*: вычитывать	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	29.09	

			литературного языка	все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. *Коммуникативные*: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
17 18	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..».	Комбинированный Изучение нового материала.	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	30.09 1.10	
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного –	3.10	

					умение воспринимать красоту природы.		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Характеристика героев	Закрепление полученных знаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	*Регулятивные:* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. *Познавательные*: обобщение и систематизация. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	6.10	
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки.					10.10	
22.	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С .Пушкина					13.10	
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. *Уметь* различать жанры произведений, видеть языковые средства, использо-	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	14.10	

			ванные автором.		Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. *Иметь* представление о классической литературе	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	15.10	
25	М.Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»Сравнение мотивов русской и турецкой сказок					17.10	
26	М.Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».Характеристика героев					20.10	
27 28	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Дет-	Изучение нового ма-	*Уметь* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, све-	Ориентация в нравственном содержании и смысле по-	21.10 22.10	

	ство».	териала.	вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	ряя свои действия с целью урока. *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ступков – своих и окружающих людей.		
29	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	*Уметь* создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	24.10	
30	Внеклассное чтение.Творчество Л.Н.Толстого.					28.10	
31	А.П. Чехов «Мальчики».		*Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выде-	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	29.10	

				лять существенную информацию. *Коммуникативные*: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.			
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени	Комбинированный	*Знать* отличие рассказа от сказки. *Уметь* различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные*: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. *Коммуникативные*: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	7.11	
33	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации знаний.	*Знать* произведения разных авторов, их содержание. *Иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные*: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	10.11	
III	***Поэтическая тетрадь №1 /12ч./***						
34	Знакомство с названием раздела прогнозирование					11.11	

	его содержания						
35 36	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала. Изучение нового материала.	*Знать* произведения Ф. Тютчева, А. Фета, *Уметь* выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	11.11 12.11	
37 39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев «Дети и птичка».Ритм стихотворения.	Комбинированный Урок - исследование Комбинированный	*Знать* название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении *Называть* произведения	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, куль-	17.11 19.11	

			русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	в соответствии с этими критериями *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	туре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	Комбинированный	*Знать* произведения о Родине. *Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	*Регулятивные:* Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	21.11	

41-42	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»	Комбинированный.	*Знать* произведения о детстве и дружбе. *Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	23.11 24.11	
43. 44. 45.	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.Бунина Внеклассное чтение .Родные поэты Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *контрольная работа № 2*	Комбинированный Обобщение знаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа»	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	26.11 28.11 30.11	
IV	***Литературные сказки /16 ч./***						
46.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование	Получение новых зна-	*Знать* отличительные особенности литературной сказки.	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – сво-	1.12	

	его содержания В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	ний.	*Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	*Познавательные:* вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.	их и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
47. 48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Составление плана. Подробный пересказ.	Комбинированный.	*Знать* отличительные особенности литературной сказки. *Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	3.12 5.12	
49. 50. 51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	*Знать* содержание сказки. *Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	8.12 9.12 10.12	
52.	П.П. Бажов «Се-	Комби-	*Знать* что такое сказ,	*Регулятивные*: анализ самостоя-	Оценивание поступков в	14.12	

	ребряное копытце.	нированный.	его особенности. *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	тельной работы, планирование учебной задачи. *Познавательные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность *Коммуникативные:* составлять устное сочинение	соответствии с определенной ситуацией.		
53. 54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.Герои художественного произведения	Комбинированный.	*Знать* творчество П.П. Бажова. *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	*Регулятивные:* удерживать цель деятельности до получения ее результата. *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	15.12 16.12	
55.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	*Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	17.12	
56.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	Комбинированный.	*Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки лите-	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* мыслительный эксперимент. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	19.12	
57.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на	Комбинированный.				20.12	

58.	части С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»Выборочный пересказ сказки.Словесное иллюстрирование		ратурные.			22.12	
60	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей»					24.12	
61.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	Урок обобщения и систематизации Урок - КВН	*Уметь* анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность *Познавательные:* мыслительный эксперимент. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	25.12	
62	Знакомство с названием раздела и прогнозирование содержания Е.Л.Шварца					26.12	

	«Сказка о потерянном времени»						
V	***Делу время – потехе час /9ч./***						
63	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	*Регулятивные:* использовать речь для регуляции своего действия. *Познавательные:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	12.01	
64	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	*Уметь* анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	13.01	
65	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки,	*Регулятивные:* использовать речь для регуляции своего действия. *Познавательные:* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. *Коммуникативные:* критично относиться к своему мнению;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	14.01	

			речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.			
66	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	*Регулятивные:* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. *Познавательные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	16.01	
67	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». *Контрольная работа № 4*	Комбинированный.	*Уметь* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	17.01	
VI	***Страна детства /8 ч./***						

68	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	*Уметь* пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* строить рассуждения *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	18.01	
69 70	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	19.01 20.01	
71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	21.01	
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произ-	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* осуществлять	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	23.01	

			ведения.	анализ и синтез. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
73	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный.	*Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	25.01	
74	Обобщение по разделу «Страна детства».	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. **Уметь** приводить примеры произведений фольклора.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	26.01	
VII	***Поэтическая тетрадь №2 /5 ч./***						
75 76	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный.	*Знать* творчество В.Я.Брюсова. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. *Коммуникативные:* адекватно	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	27.01 28.01	

				использовать речевые средства. Пользоваться словарем			
77 78	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированный.	*Умение* выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	31.01 1.02	
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Контрольный тест*	Комбинированный.	*Уметь* определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	2.02	
VIII	***Природа и мы /12 ч./***						
80	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	*Знать* творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	3.02	

				разных формах. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
81 82	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения**.**	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	4.02 6.02	
83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	*Знать* творчество А.И.Куприна. *Уметь* создавать небольшой устный текст на заданную тему.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	7.02	

				связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
84 85	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	*Знать* творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	9.02 10.02	
86	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный.	*Знать* творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	11.02	

				связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
87	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	*Уметь* различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	13.02	
88 89 90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	*Уметь* различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	14.02 15.02 16.02	

				связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
91	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Комбинированный.	*Знать* изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	17.02	
IX	***Поэтическая тетрадь №3 /8 ч./***						
92	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбинированный.	*Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* под руководством учителя планировать цель учебной задачи. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	18.02	
93	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	**Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознан-	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	20.02	

			но стихотворения.	*Коммуникативные:* пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
94	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	*Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* под руководством учителя планировать цель учебной задачи. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Привитие нравственных ценностей.	22.02	
95 96. 97.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированный.	*Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	25.02 27.02 2.03	
98	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	*Знать/понимать:* изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изучен-	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* осуществлять	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	3.03	

99	*Стихи о природе.*		ных литературных произведений.	анализ и синтез. Сопоставлять и *Коммуникативные:* Самостоятельно отбирать информацию.выбирать и читать детские книги.		4.03	
X	***Родина /8 ч./***						
100 101 102	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Комбинированный.	*Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	6.03 9.03 10.03	
103 104	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинированный.	*Умение* выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	11.03 13.03	
105	Проект: «Они защищали Родину»	Урок - проект	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, всту-	*Регулятивные:* умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи,	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою	14.03	

			пить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	составлять план урока. *Познавательные:* умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. *Коммуникативные:* осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	страну»		
106 107	Обобщение по разделу «Родина». *Контрольная работа № 9.* *Стихи о Родине.*	Контрольно-обобщающий урок	*Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	15.03 16.03	
XI	*Страна Фантазия /7 ч. /*						
108 109	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	*Уметь* определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения ге-	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем *Познавательные:* осуществлять мыслительный эксперимент. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	17.03 18.03	

			роев.	передавать прочитанное.			
110 111 112	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	20.03 22.03 23.03	
113 114	Обобщение по разделу «Страна фантазия». *Контрольная работа № 10* *Фантастические рассказы.*	Контрольно-обобщающий урок	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	*Регулятивные:* формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. *Познавательные:* анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. *Коммуникативные:* ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	24.03 25.03 3.04	

XII	***Зарубежная литература /15ч./***						
115 116 117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	4.04 5.04 6.04	
118 119	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	*Знать* творчество Г.-Х. Андерсена. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	9.04 10.04	
120 121	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на ав-	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать	1	

			торский текст, оценивать события, героев произведения.	учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	*Уметь* пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера». *Проверка навыка чтения*	Комбинированный.	*Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

				Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.**:**			
124	Итоговая диагностическая работа	*Контроль-но обобщающий урок*	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		
125 126	С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбинированный.	*Уметь* определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
127 128	С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбинированный	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать,	*Регулятивные:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. *Познавательные:*Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осоз-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы		

			прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	нание способов и приёмов действий при решении учебных задач. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		
129	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированный.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.** Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		

130-136 -резерв